

**1. Список итоговых планируемых результатов  
с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету  
«Русский язык»**

Итоговые планируемые результаты по русскому языку. Этап формирования: 5 класс	Способ оценки
<b>Список итоговых планируемых результатов:</b>	
<b>Общие сведения о языке</b>	
Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.	устный контроль
Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).	устный контроль
<b>Язык и речь</b>	
Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.	устный контроль
Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.	устный контроль
Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге и (или) полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.	устный контроль
Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.	устный контроль
Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.	устный контроль
Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.	устный контроль
Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).	письменный контроль (изложение)
Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.	творческая работа
Соблюдать при письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов, словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями), пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и при письме правила речевого этикета.	письменный контроль (диктант)
<b>Текст</b>	
Распознавать основные признаки текста, делить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова), применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).	практический контроль
Проводить смысловый анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.	устный контроль
Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности), с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.	практический контроль

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).	практический контроль
Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.	практический контроль
Создавать тексты-повествования с использованием жизненного и читательского опыта; тексты с использованием сюжетной картины (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений, сочинения объёмом не менее 70 слов).	практический контроль
Восстанавливать деформированный текст, осуществлять корректуру восстановленного текста с использованием образца.	практический контроль
Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.	практический контроль
Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Редактировать собственные (созданные другими обучающимися) тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).	устный контроль
<b>Функциональные разновидности языка.</b>	
Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.	устный контроль
<b>Система языка. Фонетика. Графика. Орфоэпия.</b>	
Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.	устный контроль
Проводить фонетический анализ слов.	практический контроль
Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.	практический контроль
<b>Орфография.</b>	
Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.	практический контроль
Распознавать изученные орфограммы.	устный контроль
Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных <b>ъ</b> и <b>ь</b> ).	практический контроль
<b>Лексикология.</b>	
Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов, определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).	устный контроль
Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.	устный контроль
Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы, правильно употреблять слова-паронимы.	устный контроль
Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.	устный контроль
Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).	практический контроль
Пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).	устный контроль
<b>Морфемика. Орфография.</b>	
Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.	практический контроль
Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять	практический контроль

основу слова.	контроль
Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).	практически контроль
Проводить морфемный анализ слов.	
Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); <b>ы</b> – и после приставок, корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного), корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного), <b>ё</b> – <b>о</b> после шипящих в корне слова, <b>ы</b> – и после <b>ц</b> .	
Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).	
Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.	
<b>Морфология. Культура речи. Орфография.</b>	
Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.	
Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.	
Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.	
Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).	
Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.	
<b>Имя существительное.</b>	
Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного, объяснять его роль в речи.	
Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.	
Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.	
Проводить морфологический анализ имён существительных.	
Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.	
Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний, о – е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях, суффиксов -чик- – -щик-, -ек- – -ик- (-чик-), корней с чередованием а (о): -лаг- – -лож-; -раст- – -ращ- – рос-, -гар- – -гор-, -зар- – -зор-, -клан- – -клон-, -скак- – -скоч-, употребления (неупотребления) ь на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание не с именами существительными; правописание собственных имён существительных.	
<b>Имя прилагательное.</b>	
Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного, объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.	
Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).	
Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).	
Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний, о – е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания не с именами прилагательными.	
<b>Глагол.</b>	
Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.	
Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.	

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу, выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.	
Определять спряжение глагола, спрягать глаголы.	
Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).	
Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).	
Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием е (и), использования ь после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа, -тся и -ться в глаголах; суффиксов -ова- – -ева-, -ыва- – -ива-, личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола, слитного и раздельного написания не с глаголами.	
<b>Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.</b>	
Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений, проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.	
Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные), простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением, распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые), определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, способы выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом, сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), типичные средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).	
Соблюдать при письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением, в предложениях с прямой речью, в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да; оформлять при письме диалог.	
Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).	

<b>Итоговые планируемые результаты по русскому языку. Этап формирования: 6 класс</b>	<b>Способ оценки</b>
<b>Список итоговых планируемых результатов:</b>	
<b>Общие сведения о языке</b>	
Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).	устный контроль
Иметь представление о русском литературном языке.	устный контроль
<b>Язык и речь</b>	
Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение), выступать с сообщением на лингвистическую тему.	устный контроль

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.	устный контроль
Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.	устный контроль
Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.	устный контроль
Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.	устный контроль
Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).	письменный контроль (изложение)
Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.	творческая работа
Соблюдать в устной речи и при письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100-110 слов, словарного диктанта объёмом 20-25 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 100-110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями), соблюдать в устной речи и при письме правила речевого этикета.	письменный контроль (диктант)
<b>Текст</b>	
Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам, с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи	практический контроль
Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).	устный контроль
Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотносённость глагольных форм.	практический контроль
Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике, использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.	практический контроль
Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.	практический контроль
Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с использованием жизненного и читательского опыта, произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).	практический контроль
Работать с текстом: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.	практический контроль
Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы,	устный контроль

схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.	
Редактировать собственные тексты с использованием знаний норм современного русского литературного языка.	письменный контроль
<b>Функциональные разновидности языка.</b>	
Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи, перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения, анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).	письменный контроль
Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.	письменный контроль
<b>Система языка.</b>	
<b>Лексикология. Культура речи.</b>	
Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова, различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы), различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы), определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.	практический контроль
Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения, понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.	практический контроль
Распознавать в тексте фразеологизмы, определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.	практический контроль
Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией, пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.	практический контроль
<b>Словообразование. Культура речи. Орфография.</b>	
Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.	практический контроль
Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов, применять знания по орфографии в практике правописания.	практический контроль
Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов, правила правописания корня -кас- – -кос- с чередованием а (о), гласных в приставках пре- и при-	практический контроль
Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую), проводить морфемный и словообразовательный анализ слов, применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.	практический контроль
<b>Морфология. Культура речи. Орфография.</b>	
Характеризовать особенности словообразования имён существительных.	практический контроль
Соблюдать правила слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами.	практический контроль
Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.	
Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.	практический контроль
Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных, нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания н и nn в именах прилагательных, суффиксов -к- и -ск- имён прилагательных, сложных имён прилагательных.	практический контроль
Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.	практический контроль
Склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в	практический контроль

речи.	
Правильно употреблять собирательные имена числительные, соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание ь в именах числительных, написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных, правила правописания окончаний числительных.	практический контроль
Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений, склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.	устный контроль
Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с не и ни, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.	устный контроль
Распознавать переходные и непереходные глаголы, разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы, использовать личные глаголы в безличном значении.	практический контроль
Соблюдать правила правописания ь в формах глагола повелительного наклонения.	практический контроль
Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.	практический контроль
Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.	практический контроль
Распознавать изученные орфограммы, проводить орфографический анализ слов, применять знания по орфографии в практике правописания.	практический контроль
Распознавать изученные орфограммы, проводить орфографический анализ слов, применять знания по орфографии в практике правописания.	практический контроль
Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.	практический контроль

<b>Итоговые планируемые результаты по русскому языку. Этап формирования: 7 класс</b>	<b>Способ оценки</b>
<b>Список итоговых планируемых результатов:</b>	
<b>Общие сведения о языке</b>	
Иметь представление о языке как развивающемся явлении.	устный контроль
Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).	устный контроль
<b>Язык и речь</b>	
Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно- учебной, художественной и научно- популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.	устный контроль
Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.	устный контроль
Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.	устный контроль
Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.	устный контроль

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.	устный контроль
Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.	письменный контроль (изложение)
Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать в контрольные вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).	творческая работа
Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.	Письменный контроль (диктант)
Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.	
<b>Текст</b>	
Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.	практический контроль
Проводить смысловый анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.	устный контроль
Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.	практический контроль
Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).	практический контроль
Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, контрольный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.	практический контроль
Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.	творческая работа
Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.	практический контроль
Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.	практический контроль
<b>Функциональные разновидности языка</b>	
Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.	устный контроль
Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля,	устный контроль



особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).	
Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).	творческая работа
Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.	творческая работа
Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.	творческая работа
Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.	творческая работа
<b>Система языка</b>	
Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.	практический контроль
Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.	практический контроль
Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.	практический контроль
Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.	практический контроль
Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.	практический контроль
Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.	практический контроль
Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.	устный контроль
<b>Морфология. Культура речи</b>	
Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.	практический контроль
<b>Причастие</b>	
Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.	практический контроль
Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.	практический контроль
Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.	практический контроль
Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.	практический контроль
Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные ( <b>висящий — висячий, горящий — горячий</b> ). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; <b>н</b> и <b>нн</b> в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом - <b>вш</b> - действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом - <b>нн</b> - страдательных причастий прошедшего времени, написания <b>не</b> с причастиями.	письменный контроль
Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.	письменный контроль
Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с	практический контроль

причастным оборотом (в рамках изученного).	
<b>Деепричастие</b>	
Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.	практический контроль
Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.	практический контроль
Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.	практический контроль
Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.	практический контроль
Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.	практический контроль
Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.	практический контроль
Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).	практический контроль
<b>Наречие</b>	
Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.	практический контроль
Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.	практический контроль
Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.	
Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания <b>н</b> и <b>нн</b> в наречиях на <b>-о</b> и <b>-е</b> ; написания суффиксов <b>-а</b> и <b>-о</b> наречий с приставками <b>из-</b> , <b>до-</b> , <b>с-</b> , <b>в-</b> , <b>на-</b> , <b>за-</b> ; употребления <b>ь</b> на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий <b>-о</b> и <b>-е</b> после шипящих; написания <b>е</b> и <b>и</b> в приставках <b>не-</b> и <b>ни-</b> наречий; слитного и раздельного написания <b>не</b> с наречиями.	практический контроль
<b>Слова категории состояния</b>	
Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.	
<b>Служебные части речи</b>	
Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.	практический контроль
<b>Предлог</b>	
Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.	практический контроль
Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.	практический контроль
Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов <b>из – с</b> , <b>в – на</b> в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.	практический контроль
Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.	практический контроль
<b>Союз</b>	
Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.	практический контроль
Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом <b>и</b> .	практический контроль
Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой	практический

практике.	контроль
<b>Частица</b>	
Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.	практический контроль
Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.	практический контроль
Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.	практический контроль
<b>Междометия и звукоподражательные слова</b>	
Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.	практический контроль
Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.	практический контроль
Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.	практический контроль
Различать грамматические омонимы.	практический контроль

Итоговые планируемые результаты по русскому языку. Этап формирования: 8 класс Список итоговых планируемых результатов:	Способ оценки
<b>Общие сведения о языке</b>	
Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.	устный контроль
<b>Язык и речь</b>	
Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.	устный контроль
Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).	устный контроль
Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.	устный контроль
Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.	устный контроль
Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.	устный контроль
Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).	письменный контроль (изложение)
Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.	устный контроль
Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.	письменный контроль (диктант)
<b>Текст</b>	
Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).	устный контроль
Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и речевой практике.	устный контроль
Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).	письменный контроль (сочинение)
Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.	письменный контроль

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.	практический контроль
Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в видетекста.	практический контроль
Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.	практический контроль
<b>Функциональные разновидности языка</b>	
Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средствсвязи предложений в тексте.	письменный контроль
Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.	письменный контроль
Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.	устный контроль
<b>Система языка</b>	
<b>Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</b>	
Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.	устный контроль
Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.	устный контроль
Различать функции знаков препинания.	письменный контроль
<b>Словосочетание</b>	
Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов всловосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.	устный контроль
Применять нормы построения словосочетаний.	письменный контроль
<b>Предложение</b>	
Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.	устный контроль
Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, в контрольно-ответную форму изложения.	письменный контроль (изложение)
Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами <b>большинство – меньшинство</b> , количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.	письменный контроль
Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).	устный контроль
Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).	письменный контроль

<p>Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами <b>да, нет</b>.</p>	<p>практический контроль</p>
<p>Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.</p>	<p>письменный контроль</p>
<p>Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами <b>не только... но и, как... так и</b>.</p>	<p>письменный контроль</p>
<p>Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (<b>и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то</b>); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.</p>	<p>письменный контроль</p>
<p>Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.</p>	<p>устный контроль, письменный контроль</p>
<p>Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.</p>	<p>письменный контроль</p>
<p>Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.</p>	<p>письменный контроль</p>
<p>Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.</p>	<p>письменный контроль</p>
<p>Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).</p>	<p>письменный контроль</p>
<p>Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p>	<p>письменный контроль</p>

Итоговые планируемые результаты по русскому языку. Этап формирования: 9 класс Список итоговых планируемых результатов:	Способ оценки
<b>Общие сведения о языке</b>	
Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.	устный контроль
<b>Язык и речь</b>	
Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.	устный контроль
Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).	устный контроль
Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.	устный контроль
Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.	устный контроль
Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.	устный контроль
Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.	устный контроль
Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).	письменный контроль (диктант)
<b>Текст</b>	
Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.	устный контроль
Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.	устный контроль
Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.	устный контроль
Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.	устный контроль
Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.	устный контроль
Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.	устный контроль
Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.	письменный контроль (сочинение)
Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.	практический контроль
Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.	устный контроль
Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.	практический контроль

<p>Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).</p>	<p>письменный контроль (изложение)</p>
<p>Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).</p>	<p>комбинированный контроль (творческая работа)</p>
<p><b>Функциональные разновидности языка</b></p>	
<p>Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.</p>	<p>устный контроль</p>
<p>Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.</p>	<p>устный контроль</p>
<p>Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.</p>	<p>творческая работа</p>
<p>Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.</p>	<p>комбинированный контроль (творческая работа)</p>
<p>Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.</p>	<p>практический контроль</p>
<p>Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.</p>	<p>устный контроль</p>
<p><b>Система языка</b></p>	
<p><b>Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</b></p>	
<p><b>Сложносочинённое предложение</b></p>	
<p>Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.</p>	<p>практический контроль</p>
<p>Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).</p>	<p>практический контроль</p>
<p>Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.</p>	<p>письменный контроль</p>
<p>Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.</p>	<p>практический контроль</p>
<p>Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.</p>	<p>комбинированный контроль</p>
<p>Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.</p>	<p>письменный контроль</p>
<p>Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.</p>	<p>комбинированный контроль (творческая работа)</p>
<p>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.</p>	<p>письменный контроль</p>



Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.	письменный контроль
<b>Сложноподчинённое предложение</b>	
Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.	проектная работа
Различать подчинительные союзы и союзные слова.	практический контроль
Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.	практический контроль
Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).	письменный контроль
Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.	письменный контроль
Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.	практический контроль
Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.	практический контроль
Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.	практический контроль
Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.	письменный контроль
Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.	практический контроль
<b>Бессоюзное сложное предложение</b>	
Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.	практический контроль
Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.	комбинированный контроль
Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.	практический контроль
Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.	письменный контроль
Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.	письменный контроль
<b>Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи</b>	
Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.	практический контроль
Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.	практический контроль
Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.	устный контроль
Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.	письменный контроль
Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	письменный контроль
<b>Прямая и косвенная речь</b>	
Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.	практический контроль

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.	устный контроль
Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.	практический контроль
Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.	письменный контроль

## 2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется по пятибалльной системе оценивания.

Промежуточная аттестация в форме **диктанта** оценивается по следующим критериям:

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка

«3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Промежуточная аттестации в форме **тестирования** оценивается по следующим критериям. Результат прохождения фиксируется в количестве баллов, шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале.

Оценка «5» - 86-100% правильных ответов на вопросы.

Оценка «4» - 71-85% правильных ответов на вопросы.

Оценка «3» - 51-70% правильных ответов на вопросы.

Оценка «2» - меньше 50% правильных ответов на вопросы.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются учителем в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале).

## 3. График контрольных мероприятий

Контрольное мероприятие	Тип контроля	Срок проведения	Классы
Проверка домашнего задания	Текущий	На каждом уроке	5-9
Творческая работа	Тематический	По итогам освоения раздела	5-9
Сочинение	Тематический	По итогам освоения темы	5-9
Диктант	Тематический	По итогам освоения темы	5-9
Письменный контроль	Итоговый	По итогам освоения темы	5-9

**1. Список итоговых планируемых результатов  
с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету  
«Литература»**

<b>Итоговые планируемые результаты по литературе. Этап формирования: 5 класс Список итоговых планируемых результатов:</b>	<b>Способ оценки</b>
1) начальным представлениям об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;	
2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;	устный контроль
3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:	устный контроль
<i>определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;</i>	
<i>понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать в процессе анализа и интерпретации произведений таких теоретико-литературных понятий, как художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;</i>	устный контроль
<i>сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;</i>	устный контроль
<i>сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);</i>	устный контроль
4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);	устный контроль
5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;	устный контроль
6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);	устный контроль
7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объёмом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);	
8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;	творческая работа
9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;	устный контроль
10) планировать с помощью учителя собственное чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;	устный контроль
11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);	устный контроль

<b>Итоговые планируемые результаты по литературе. Этап формирования: 6 класс Список итоговых планируемых результатов:</b>	<b>Способ оценки</b>
1) понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства	устный контроль

многонационального народа Российской Федерации;	устный контроль
2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;	устный контроль
3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся): определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения, выявлять позицию героя и авторскую позицию, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;	устный контроль
4) понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия, художественный образ, роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание), форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя, портрет, пейзаж, художественная деталь, юмор, ирония, эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;	
5) выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;	устный контроль
6) сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);	устный контроль
7) сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);	устный контроль
8) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);	устный контроль
9) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;	устный контроль
10) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;	устный контроль
11) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, аннотаций, отзывов;	устный контроль
12) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;	творческая работа
13) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;	
14) планировать собственное чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;	
15) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;	
16) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных	

ресурсов, включённых в федеральный перечень.	
--	--

<b>Итоговые планируемые результаты по литературе. Этап формирования: 7 класс</b> <b>Список итоговых планируемых результатов:</b>	<b>Способ оценки</b>
1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;	
2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;	устный контроль
3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:	устный контроль
<i>анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;</i>	
<i>понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико- литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;</i>	устный контроль
<i>выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;</i>	устный контроль
<i>сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;</i>	устный контроль
<i>сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);</i>	устный контроль
4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);	устный контроль
5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;	устный контроль

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;	
7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;	творческая работа
8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстually изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;	творческая работа
9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;	устный контроль
10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;	устный контроль
11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;	творческая работа
12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.	устный контроль

<b>Итоговые планируемые результаты по литературе. Этап формирования: 8 класс</b> <b>Список итоговых планируемых результатов:</b>	<b>Способ оценки</b>
1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;	
2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;	устный контроль
3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:	устный контроль
<i>· анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально- исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;</i>	

· овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико- литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические(поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор,повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;	устный контроль
· рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко- литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);	устный контроль
· выделять в произведениях элементы художественной формы иобнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;	устный контроль
· сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;	устный контроль
· сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);	устный контроль
4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);	устный контроль
5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вконтрольы и самостоятельно формулировать вконтрольы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;	
6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;	творческая работа
7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;	
8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;	устный контроль
9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;	устный контроль
10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свойлитературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;	
11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской	

деятельности и публично представлять полученные результаты;	
12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.	

<b>Итоговые планируемые результаты по литературе. Этап формирования: 9 класс</b> <b>Список итоговых планируемых результатов:</b>	<b>Способ оценки</b>
1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданской ответственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;	
2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;	устный контроль
3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов;	устный контроль
<i>анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально- исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;</i>	
<i>овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико- литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический контроль, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство;</i>	устный контроль



звукоспись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;	
рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);	устный контроль
выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;	устный контроль
выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;	устный контроль
сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;	устный контроль
сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);	устный контроль
4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, Содержание индивидуальных особенностей обучающихся);	
5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет;	творческая работа
6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;	устный контроль
7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос, исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;	устный контроль
8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;	устный контроль
9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;	
10) самостоятельно планировать своё чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;	

11) участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и публично презентовать полученные результаты;	
12) самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете, работать с электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.	

## 2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется по пятибалльной системе оценивания.

Промежуточная аттестация в форме **контрольная работа**, состоящая из сочинения-рассуждения по прочитанному фрагменту текста, оценивается по следующим критериям:

*Содержание:*

- соответствие работы ученика теме и основной мысли; ученик дал верное объяснение содержанию фрагмента;
- полнота раскрытия темы;
- отсутствие ошибок в интерпретации;
- приведены два примера-иллюстрации из текста, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

*Речевое оформление сочинения:*

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- отсутствие или наличие речевых недочетов.

### Оценка «5»:

- содержание работы полностью соответствует теме;
- учащийся дал верное объяснение содержания фрагмента;
- ошибок в интерпретации нет;
- приведены два примера-иллюстрации из текста, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента текста;
- фактические ошибки отсутствуют;
- содержание излагается последовательно;
- работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

Допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых

### недочета Оценка «4»:

- учащийся дал в целом верное объяснение содержания фрагмента;
- приведен один пример-иллюстрация из текста, соответствующий объяснению содержания данного фрагмента;
- содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- стиль работы отличается единством и выразительностью;
- использованы приемы сжатия текста.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.

### Оценка «3»:

- учащийся допустил две или более ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, привёл пример(ы) не из прочитанного текста;
  - работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности;
  - допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
  - беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
  - стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
- В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

**Оценка «2»:**

- работа не соответствует теме;
  - ученик дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, не привёл ни одного примера-иллюстрации, объясняющего содержание данного фрагмента;
  - допущено много фактических неточностей;
  - нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними;
  - крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
  - нарушено стилевое единство текста.
- В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются учителем в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале).

### 3. График контрольных мероприятий

Контрольное мероприятие	Тип контроля	Срок проведения	Классы
Проверка домашнего задания	Текущий	На каждом уроке	5-9
Творческая работа	Тематический	По итогам освоения раздела	5-9
Сочинение	Тематический	По итогам освоения темы	5-9
Письменный контроль	Итоговый	По итогам освоения темы	5-9

**1. Список итоговых планируемых результатов  
с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету  
«Родной (чеченский) язык»**

<b>Итоговые планируемые результаты по родному (чеченскому) языку. Этап формирования: 5 класс Список итоговых планируемых результатов:</b>	<b>Способ оценки</b>
осознавать богатство и выразительность чеченского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом;	
перечислять и характеризовать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение);	устный контроль
характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни;	устный контроль
создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы;	устный контроль
участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге, полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик;	устный контроль
владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи;	устный контроль
владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым;	устный контроль
устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 90 слов; пересказывать текст с изменением лица рассказчика;	устный контроль
понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 140 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста;	устный контроль
формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	устный контроль
подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 90 слов; для сжатого изложения – не менее 95 слов);	
осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;	творческая работа
соблюдать при письме нормы современного чеченского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 80-90 слов, словарного диктанта объёмом 10-15 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 80-90 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания;	
пользоваться разными видами лексических словарей;	
соблюдать в устной речи и при письме правила речевого этикета;	устный контроль
распознавать основные признаки текста;	устный контроль
делить текст на композиционно-смысловые части (абзацы);	устный контроль
распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова);	практическ ий контроль
применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного);	практическ ий контроль
проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев;	практическ ий контроль

характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи;	практический контроль
использовать знания об основных признаках текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного);	практический контроль
применять знания об основных признаках текста (повествование) в практике его создания;	практический контроль
создавать тексты-повествования с использованием жизненного и читательского опыта, тексты с использованием сюжетной картины (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений, сочинения объёмом не менее 60 слов);	практический контроль
восстанавливать деформированный текст;	практический контроль
осуществлять корректировку восстановленного текста с использованием образца;	практический контроль
владеть умениями работы с прослушанными и прочитанными научно-учебными, художественными и научно-популярными текстами: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика;	практический контроль
извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности;	
представлять сообщение на заданную тему в виде презентации;	
редактировать собственные или созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность);	практический контроль
различать особенности разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы;	
характеризовать звуки;	устный контроль
понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков;	устный контроль
различать на слух и правильно произносить звонкие и глухие согласные, долгие и краткие гласные;	устный контроль
делить слова на слоги и правильно их произносить;	устный контроль
преодолевать акцент, возникающий под влиянием звуковой системы и интонации чеченского языка при произношении заимствованных слов из русского языка;	устный контроль
проводить устно и письменно фонетический разбор слова;	
владеть умением правильно интонировать; различать основные элементы интонации;	устный контроль
использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов;	устный контроль
применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знания о правописании буквы й и разделительных ь и ы);	
определять лексическое значение слов;	устный контроль
употреблять в речи однозначные и многозначные слова в прямом и переносном значении;	устный контроль
распознавать синонимы, антонимы, омонимы;	практический контроль
пользоваться лексическими словарями (толковым словарем, словарями синонимов, антонимов, омонимов);	
распознавать исконно чеченские и заимствованные слова;	практический контроль

	ий контроль
употреблять в речи слова с учётом их лексической сочетаемости;	практический контроль
проводить лексический анализ слов (в рамках изученного);	практический контроль
распознавать фразеологизмы;	практический контроль
толковать значения фразеологизмов, заменять их синонимами и нейтральными словосочетаниями;	практический контроль
использовать в речи фразеологические обороты с учётом сферы употребления и ситуации общения;	практический контроль
подбирать фразеологические эквиваленты в русском языке;	практический контроль
распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова;	практический контроль
владеть умением правильно интонировать; различать основные элементы интонации;	практический контроль
использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов;	практический контроль
применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знания о правописании буквы й и разделительных ь и ы);	практический контроль
определять лексическое значение слов;	
употреблять в речи однозначные и многозначные слова в прямом и переносном значении;	практический контроль
распознавать синонимы, антонимы, омонимы;	практический контроль
пользоваться лексическими словарями (толковым словарем, словарями синонимов, антонимов, омонимов);	практический контроль
распознавать исконно чеченские и заимствованные слова;	практический контроль
употреблять в речи слова с учётом их лексической сочетаемости;	практический контроль
проводить лексический анализ слов (в рамках изученного);	устный контроль
распознавать фразеологизмы;	практический контроль
толковать значения фразеологизмов, заменять их синонимами и нейтральными словосочетаниями;	устный контроль
использовать в речи фразеологические обороты с учётом сферы употребления и ситуации общения;	практический контроль

	контроль
подбирать фразеологические эквиваленты в русском языке;	устный контроль
распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова;	практический контроль
определять и подбирать однокоренные слова;	практический контроль
находить чередование звуков в морфемах при образовании слов и изменении;	практический контроль
различать непроезженные и произведенные основы слов;	практический контроль
определять основные способы словообразования, образовательные цепочки слов;	практический контроль
образовывать слова с помощью приставок и суффиксов, а также путем сложения основ;	практический контроль
проводить морфемный анализ слов;	практический контроль
правильно произносить и употреблять сложносокращенные слова;	устный контроль
владеть основными понятиями морфологии;	устный контроль
перечислять существенные признаки самостоятельных частей речи;	практический контроль
применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в чеченском языке для решения практико-ориентированных учебных задач;	практический контроль
применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике;	практический контроль
распознавать существительное как часть речи по вопросу и общему значению;	практический контроль
определять его грамматические признаки, синтаксическую роль; объяснять его роль в речи;	практический контроль
правильно образовывать и употреблять в речи формы множественного числа имён существительных;	практический контроль
различать и правильно употреблять в речи собственные и нарицательные имена существительные;	практический контроль
распознавать грамматические классы имён существительных;	практический контроль
правильно образовывать нужную падежную форму имён существительных 1, 2, 3, 4 склонения и употреблять её в речи;	практический контроль
соблюдать нормы правописания имён существительных (в том числе и правописание ца (не) с именами существительными);	практический контроль

	контроль
проводить морфологический разбор имён существительных;	практический контроль
осознавать особенности имени существительного в чеченском языке по сравнению с русским;	практический контроль
распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение);	
выделять словосочетания из предложения; распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные);	практический контроль
проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений;	практический контроль
проводить пунктуационный анализ сложных предложений (в рамках изученного);	практический контроль
применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике;	практический контроль
распознавать простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложненные однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением;	
распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространенные и нераспространенные);	практический контроль
определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения (в рамках изученного);	практический контроль
употреблять обращения в диалогической и монологической речи, в письмах, объявлениях;	практический контроль
разграничивать в предложениях обращение и подлежащее;	практический контроль
объяснять постановку знаков препинания;	устный контроль
соблюдать при письме пунктуационные нормы при выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами;	практический контроль
оформлять диалог в письменной форме.	практический контроль

<b>Итоговые планируемые результаты по родному (чеченскому) языку.</b> <b>Этап формирования: 6 класс</b> <b>Список итоговых планируемых результатов:</b>	<b>Способ оценки</b>
характеризовать функции чеченского языка как государственного языка Чеченской Республики и средства приобщения к духовному богатству чеченской культуры и	



истории;	
иметь представление о чеченском литературном языке;	устный контроль
создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение);	устный контроль
выступать с сообщением на лингвистическую тему;	
участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик;	устный контроль
устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов;	устный контроль
понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 160 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	устный контроль
подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 130 слов, для сжатого изложения – не менее 135 слов);	устный контроль
осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией;	устный контроль
оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари;	устный контроль
соблюдать в устной речи и при письме нормы современного чеченского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов, словарного диктанта объёмом 15–20 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания;	творческая работа
соблюдать в устной речи и при письме правила речевого этикета;	устный контроль
анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам, с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи;	практический контроль
характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи;	практический контроль
характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий);	практический контроль
выявлять средства связи предложений в тексте;	практический контроль
применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике;	практический контроль
использовать знания об основных признаках текста в практике создания собственного текста;	практический контроль
проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев;	практический контроль
создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с использованием жизненного и читательского опыта, произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений, сочинения объёмом не менее 80 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера	практический контроль

темы);	
работать с текстом: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности;	практический контроль
представлять сообщение на заданную тему в виде презентации;	Творческая работа
представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы;	практический контроль
представлять содержание таблицы, схемы в виде текста;	практический контроль
редактировать собственные тексты с использованием знаний норм современного чеченского литературного языка;	практический контроль
характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи;	практический контроль
перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения;	практический контроль
анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение);	практический контроль
применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике;	практический контроль
владеть основными понятиями морфологии;	устный контроль
понимать существенные признаки частей речи;	практический контроль
распознавать самостоятельные части речи и их формы;	практический контроль
определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного;	практический контроль
различать качественные, относительные формы имён прилагательных по значению и грамматическим свойствам;	практический контроль
правильно произносить и писать падежные окончания имён прилагательных единственного и множественного числа;	практический контроль
группировать имена прилагательные по заданным морфологическим признакам;	практический контроль
правильно образовывать степени сравнения качественных имён прилагательных;	практический контроль
изменять имена прилагательные по числам и классам;	практический контроль

правильно образовывать нужную падежную форму имён прилагательных 1-го, 2-го склонения, требуемую по контексту, и употреблять её в речи;	практический контроль
соблюдать нормы словообразования имён прилагательных, нормы произношения имён прилагательных;	практический контроль
проводить морфологический разбор имён прилагательных;	практический контроль
правильно писать сложные имена прилагательные, заимствованные имена прилагательные;	практический контроль
определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени числительного;	практический контроль
отличать имена числительные от других частей речи со значением количества;	практический контроль
правильно произносить и писать количественные и дробные числительные, употреблять их в речи в разных падежных формах;	практический контроль
правильно употреблять в речи порядковые и собирательные имена числительные;	практический контроль
различать разряды имён числительных по строению;	практический контроль
склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных;	практический контроль
характеризовать роль имён числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи;	практический контроль
соблюдать нормы правописания имён числительных;	практический контроль
проводить морфологический разбор имён числительных;	практический контроль
осознавать особенности имени числительного в чеченском языке по сравнению с русским языком;	практический контроль
распознавать местоимения; определять их общее грамматическое значение;	
различать разряды местоимений;	практический контроль
склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи;	практический контроль
группировать местоимения по заданным морфологическим признакам;	практический контроль
приводить примеры личных местоимений в именительном и косвенных падежах;	практический контроль
различать значение личных местоимений тхо, вай (мы);	практический контроль

	контроль
употреблять в предложениях отрицательные и неопределённые местоимения;	практический контроль
различать вопросительные и относительные местоимения;	практический контроль
проводить морфологический разбор местоимений;	практический контроль
использовать местоимения в предложениях, соблюдая нормы правописания и стили литературного языка;	практический контроль
определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в речи;	практический контроль
понимать грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу;	практический контроль
определять по грамматическим признакам и значению глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени;	практический контроль
соблюдать нормы правописания глаголов настоящего времени, правильно образовывать и писать формы прошедшего времени;	практический контроль
правильно образовывать и писать формы будущего времени;	практический контроль
различать однократные и многократные формы глаголов;	практический контроль
использовать в предложениях глаголы, изменяющиеся по числам и классам;	практический контроль
проводить частичный морфологический разбор глаголов (в рамках изученного).	практический контроль

<p align="center"><b>Итоговые планируемые результаты по родному (чеченскому) языку.</b>  <b>Этап формирования: 7 класс</b>  <b>Список итоговых планируемых результатов:</b></p>	<p align="center"><b>Способ оценки</b></p>
иметь представление о языке как развивающемся явлении;	
осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры);	устный контроль
отслеживать изменения, происходящие в языке на современном этапе его развития;	устный контроль
создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование);	
выступить с научным сообщением;	
участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик;	устный контроль
владеть различными видами диалога: диалог-запрос информации, диалог-сообщение информации;	устный контроль
устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 110 слов;	устный контроль
понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 190 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста;	устный контроль
формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	устный контроль
подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 170 слов, для сжатого и выборочного изложения – не менее 180 слов);	
осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;	творческая работа
соблюдать в устной речи и при письме нормы современного чеченского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100-110 слов; словарного диктанта объёмом 20-25 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 100-110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания;	Устный контроль
соблюдать при письме правила речевого этикета;	практический контроль
анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам, выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте;	практический контроль
проводить смысловый анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев;	практический контроль
выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста;	практический контроль
создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с использованием жизненного и читательского опыта, произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; сочинения объёмом не менее 120 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы);	Творческая работа
работать с текстом: составлять план прочитанного текста (простой, сложный, назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;	практический контроль

выделять главную и второстепенную информацию в тексте;	
передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста;	практический контроль
извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности;	практический контроль
представлять сообщение на заданную тему в виде презентации;	практический контроль
представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы;	практический контроль
редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты;	практический контроль
редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с использованием знаний норм современного чеченского литературного языка;	практический контроль
характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы;	практический контроль
характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка);	практический контроль
создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги;	практический контроль
владеть нормами построения текстов публицистического стиля;	практический контроль
характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности);	практический контроль
применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике;	практический контроль
различать слова самостоятельных и служебных частей речи; определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции;	практический контроль
проводить морфологический анализ слов самостоятельных частей речи (в рамках изученного);	практический контроль
определять глагол как часть речи по значению и грамматическим признакам; устанавливать его синтаксическую роль;	практический контроль
определять спряжение глагола, спрягать глаголы;	практический контроль
распознавать переходные и непереходные глаголы;	практический контроль
находить и определять глаголы изъявительного, условного, желательного и повелительного наклонений и правильно употреблять их в речи;	практический контроль

интонационно правильно оформлять высказывания, содержащие глагол повелительного наклонения;	практический контроль
определять обстоятельственные и вопросительные формы глагола;	практический контроль
осознавать особенности глагола в чеченском языке по сравнению с русским языком;	практический контроль
применять правила написания отрицательных частиц ца, ма с глаголами;	практический контроль
проводить морфологический разбор глаголов;	практический контроль
характеризовать причастие как форму глагола;	практический контроль
определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии;	практический контроль
склонять причастия;	практический контроль
применять правила правописания падежных окончаний причастий настоящего, прошедшего и будущего времени; слитного и раздельного написания ца (не) с причастиями;	практический контроль
различать и употреблять в речи самостоятельные и несамостоятельные причастия;	практический контроль
проводить морфологический анализ причастий, применять это умение в речевой практике;	практический контроль
составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова;	практический контроль
конструировать причастные обороты;	практический контроль
правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом;	практический контроль
совершенствовать навыки правописания предложений с причастными оборотами;	практический контроль
определять роль причастия в предложении;	практический контроль
правильно устанавливать согласование в словосочетаниях типа причастие + существительное;	практический контроль
характеризовать деепричастие как форму глагола;	практический контроль
определять признаки глагола и наречия в деепричастии;	практический контроль

образовывать деепричастия настоящего, прошедшего и будущего времени;	практический контроль
уместно использовать деепричастия в речи;	практический контроль
проводить морфологический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике;	практический контроль
конструировать деепричастный оборот;	практический контроль
определять роль деепричастия в предложении;	практический контроль
выделять в деепричастном обороте основное слово, зависимые от деепричастия слова, а также находить глагол, к которому относится деепричастный оборот;	практический контроль
употреблять в речи деепричастия;	практический контроль
правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами;	практический контроль
правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом;	практический контроль
применять правило написания ца (не) с деепричастиями;	практический контроль
определять масдар (отглагольное существительное) как форму глагола по значению и грамматическим признакам; устанавливать его синтаксическую роль;	практический контроль
правильно употреблять масдары в предложениях;	практический контроль
совершенствовать правильное написание падежных форм масдара;	практический контроль
употреблять масдарные обороты в связной речи с учётом различных типов и стилей речи;	практический контроль
правильно расставлять знаки препинания в предложениях с масдарным оборотом;	практический контроль
применять правило написания ца (не) с масдаром;	практический контроль
распознавать наречия в речи;	практический контроль
определять общее грамматическое значение наречий;	практический контроль
различать разряды наречий по значению;	практический контроль



характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи;	практический контроль
соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий;	практический контроль
проводить морфологический разбор наречий;	практический контроль
применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий;	практический контроль
давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи;	практический контроль
употреблять в речи послелого в сочетании с именами существительными, местоимениями в различных падежах;	практический контроль
распознавать типы послелогов по значению;	практический контроль
соблюдать нормы правописания послелогов;	практический контроль
характеризовать союз как служебную часть речи;	практический контроль
различать разряды союзов по значению, по строению;	практический контроль
объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения;	практический контроль
употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями;	практический контроль
соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзами: а, йа (и, или);	практический контроль
употреблять союзы-синонимы;	практический контроль
проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике;	практический контроль
характеризовать частицу как служебную часть речи;	практический контроль
различать разряды частиц по значению; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола;	практический контроль
понимать интонационные особенности предложений с частицами;	практический контроль
употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской;	практический контроль

соблюдать нормы правописания частиц;	практический контроль
проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике;	практический контроль
характеризовать междометие как особую группу слов;	практический контроль
различать группы междометий по значению; объяснять роль междометий в речи;	практический контроль
характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе;	практический контроль
проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике;	практический контроль
соблюдать пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями.	практический контроль

<b>Итоговые планируемые результаты по родному (чеченскому) языку. Этап формирования: 8 класс Список итоговых планируемых результатов:</b>	<b>Способ оценки</b>
определять чеченский язык как один из языков кавказских народов;	
создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование);	устный контроль
выступать с научным сообщением;	устный контроль
участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик);	
владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;	устный контроль

устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 120 слов;	устный контроль
понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 230 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 210 слов, для сжатого и выборочного изложения – не менее 230 слов);	устный контроль
осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;	устный контроль
соблюдать в устной речи и при письме нормы современного чеченского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов, словарного диктанта объёмом 25-30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания; понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи;	устный контроль
объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета;	устный контроль
соблюдать в устной речи и при письме правила чеченского речевого этикета;	
анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности;	творческая работа
указывать способы и средства связи предложений в тексте;	практический контроль
анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи;	практический контроль
анализировать языковые средства выразительности в тексте;	практический контроль
распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи;	практический контроль
анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров;	практический контроль
создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с использованием собственного жизненного и читательского опыта; тексты с использованием произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; сочинения объёмом не менее 160 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы);	практический контроль
работать с текстом: создавать тезисы, конспект;	практический контроль
извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности;	практический контроль
представлять сообщение на заданную тему в виде презентации;	практический контроль
представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы;	практический контроль
характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная	практический контроль

записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте;	ий контроль
создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги;	практический контроль
осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;	практический контроль
иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики;	практический контроль
распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса;	практический контроль
различать функции знаков препинания;	практический контроль
распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные;	практический контроль
определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание;	практический контроль
применять нормы построения словосочетаний;	практический контроль
правильно употреблять форму зависимого слова при управлении и согласовании;	практический контроль
проводить синтаксический анализ словосочетаний;	практический контроль
характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи;	практический контроль
различать функции знаков препинания;	практический контроль
распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях;	практический контроль
использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения;	практический контроль
распознавать предложения по количеству грамматических основ;	практический контроль
различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения;	практический контроль
применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым;	практический контроль
распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения);	практический контроль

различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения, прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств);	практический контроль
распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов;	практический контроль
различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение);	практический контроль
характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений;	практический контроль
выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений;	практический контроль
понимать особенности употребления односоставных предложений в речи;	практический контроль
характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами: xIaъ, xIaн-xIa (да, нет);	практический контроль
характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь);	практический контроль
различать однородные и неоднородные определения;	практический контроль
находить обобщающие слова при однородных членах;	практический контроль
понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов;	практический контроль
применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах;	практический контроль
ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно с помощью повторяющихся союзов: а, йа (и, или);	практический контроль
распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и вставными конструкциями, междометиями;	практический контроль
различать виды обособленных членов предложения, применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), обстоятельств, уточняющих членов;	практический контроль
применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), обстоятельств, уточняющих членов, нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями;	практический контроль
употреблять обращения в диалогической и монологической речи, в письмах, объявлениях;	практический контроль
различать вводные и вставные конструкции;	практический контроль

	контроль
понимать особенности употребления предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции;	практический контроль
выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний;	практический контроль
применять нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями (распространенными и нераспространенными), междометиями;	практический контроль
пользоваться вводными словами в речи для выражения уверенности, различных чувств, оценки, привлечения внимания;	практический контроль
соблюдать интонацию и применять правила пунктуации в предложениях с вводными словами и вставными конструкциями;	практический контроль
проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений;	практический контроль
распознавать прямую и косвенную речь;	практический контроль
выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью;	практический контроль
правильно оформлять диалог, цитаты и предложения с прямой речью;	практический контроль
цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание;	практический контроль
применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании;	практический контроль
соблюдать правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.	практический контроль

<p align="center"><b>Итоговые планируемые результаты по родному (чеченскому) языку.</b>  <b>Этап формирования: 9 класс</b>  <b>Список итоговых планируемых результатов:</b></p>	<p align="center"><b>Способ оценки</b></p>
осознавать роль чеченского языка в жизни человека, республики, общества;	
понимать внутренние и внешние функции чеченского языка и рассказывать о них;	устный контроль
создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование;	устный контроль
выступать с научным сообщением;	
участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик);	устный контроль
устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 130 слов;	устный контроль
понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 250 слов, для сжатого и выборочного изложения – не менее 270 слов);	устный контроль
осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;	устный контроль
соблюдать в устной речи и при письме нормы современного чеченского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120-130 слов, словарного диктанта объёмом 30-35 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 120-130 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания;	устный контроль
анализировать текст: определять тему и главную мысль текста;	устный контроль
подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста;	
устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи;	творческая работа
находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания;	практический контроль
прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке;	устный контроль
выявлять отличительные признаки текстов разных жанров;	устный контроль
создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному тексту в устной и письменной форме;	Творческая работа
создавать тексты с использованием жизненного и читательского опыта, произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6-7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль), сочинения объёмом не менее 220 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы;	Творческая работа
работать с текстом: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности;	устный контроль
представлять сообщение на заданную тему в виде презентации;	устный контроль

представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы;	устный контроль
редактировать собственные или созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность);	Практический контроль
характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля, основные особенности языка художественной литературы, особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении;	Практический контроль
характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста;	Практический контроль
понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка;	Практический контроль
использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата;	Практический контроль
составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат;	Практический контроль
оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;	Практический контроль
исправлять речевые недостатки, редактировать текст;	Практический контроль
выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка;	Практический контроль
распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение;	Практический контроль
выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения;	Практический контроль
распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые);	Практический контроль
характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения;	Практический контроль
выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями;	Практический контроль
понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи;	Практический контроль
понимать основные нормы построения сложносочинённого предложения;	Практический контроль
понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи;	Практический контроль
проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений;	Практический контроль
применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях;	Практический контроль
распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения;	Практический контроль
различать подчинительные союзы и союзные слова;	Практический контроль
различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения;	Практический контроль
выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью (определяющей,	Практический контроль



изъяснительной и обстоятельственной);	
понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами, использовать соответствующие конструкции в речи;	Практический контроль
трансформировать сложноподчинённые предложения в простые и простые в сложные, сохраняя смысл;	Практический контроль
понимать основные нормы построения сложноподчинённого предложения, особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи;	Практический контроль
проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений;	Практический контроль
применять нормы построения сложноподчинённых предложений и постановки знаков препинания в них;	Практический контроль
характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений;	Практический контроль
различать виды бессоюзных сложных предложений;	Практический контроль
правильно употреблять бессоюзные сложные предложения в речи;	Практический контроль
понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи;	Практический контроль
проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений;	Практический контроль
выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи;	Практический контроль
применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.	Практический контроль

## 2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется по пятибалльной системе оценивания.

Промежуточная аттестация в форме **диктанта** оценивается по следующим критериям:

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка

«3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Промежуточная аттестация в форме **тестирования** оценивается по следующим критериям. Результат прохождения фиксируется в количестве баллов, шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале.

Оценка «5» - 86-100% правильных ответов на вопросы.

Оценка «4» - 71-85% правильных ответов на вопросы. Оценка

«3» - 51-70% правильных ответов на вопросы. Оценка «2» - меньше 50% правильных ответов на вопросы.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются учителем в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале).

### 3. График контрольных мероприятий

<b>Контрольное мероприятие</b>	<b>Тип контроля</b>	<b>Срок проведения</b>	<b>Классы</b>
Проверка домашнего задания	Текущий	На каждом уроке	5-9
Творческая работа	Тематический	По итогам освоения раздела	5-9
Сочинение	Тематический	По итогам освоения темы	5-9
Письменный контроль	Итоговый	По итогам освоения темы	5-9

**1. Список итоговых планируемых результатов  
с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету  
«Родная (чеченская) литература»**

<b>Итоговые планируемые результаты по родной (чеченской) литературе. Этап формирования: 5 класс Список итоговых планируемых результатов:</b>	<b>Способ оценки</b>
выделять проблематику чеченских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале чеченского народа в контексте диалога культур с другими народами России;	устный контроль
осознавать ключевые для чеченского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Родине и природе;	устный контроль
иметь начальное представление о богатстве чеченского фольклора, литературы и культуры в контексте культур народов России, о чеченских национальных традициях в произведениях о семейных ценностях;	устный контроль
иметь представление о чеченском национальном характере, о своеобразии чеченского языка и родной речи;	устный контроль
проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов;	устный контроль
под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос;	устный контроль
сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и отбирать произведения для самостоятельного чтения.	

<b>Итоговые планируемые результаты по родной (чеченской) литературе. Этап формирования: 6 класс Список итоговых планируемых результатов:</b>	<b>Способ оценки</b>
выделять проблематику чеченских илли (эпических песен), нартских сказаний и сказок в фольклоре и чеченской литературе для развития представлений о нравственном идеале чеченского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов;	устный контроль
осознавать ключевые для чеченского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о родной природе и родном крае;	устный контроль
иметь представление о чеченском национальном характере, значимости понятий «честь», «достоинство», «любовь к родной земле», «уважение к старшим» и других в чеченской оси нравственно-этических координат, о богатстве чеченского языка и родной речи;	устный контроль
проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану;	устный контроль
создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя;	устный контроль
под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и отбирать произведения для внеклассного чтения.	устный контроль

<b>Итоговые планируемые результаты по родной (чеченской) литературе. Этап формирования: 7 класс Список итоговых планируемых результатов:</b>	<b>Способ оценки</b>
выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие чеченских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в чеченской	устный контроль

литературе для развития представлений о нравственном идеале чеченского народа;	
иметь представление о чеченском национальном характере, истоках чеченского патриотизма и мужественности в произведениях о защите Родины, об уникальности чеченского языка и родной речи;	устный контроль
анализировать художественное произведение: определять род, жанр, тему, идею, проблематику, основной конфликт произведения, выявлять особенности сюжета и композиции, находить изобразительно-выразительные средства языка;	
проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку;	устный контроль
создавать устные и письменные монологические высказывания, отвечать на вопросы по тексту и самостоятельно их формулировать.	

<b>Итоговые планируемые результаты по родной (чеченской) литературе. Этап формирования: 8 класс Список итоговых планируемых результатов:</b>	<b>Способ оценки</b>
выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров для развития представлений о нравственных идеалах чеченского народа, осознавать ключевые для чеченского национального сознания культурные и нравственные смыслы;	устный контроль
иметь представление о чеченском национальном характере, о чеченском человеке как хранителе национального сознания, о трудной поре взросления, о языке чеченской поэзии;	устный контроль
проводить самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку;	устный контроль
анализировать художественное произведение: определять род, жанр, тему, идею, проблематику произведения, выявлять основной конфликт, особенности сюжета и композиции, находить изобразительно-выразительные средства языка и определять их роль в тексте;	устный контроль
создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос;	устный контроль
самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и отбирать произведения для внеклассного чтения.	

<b>Итоговые планируемые результаты по родной (чеченской) литературе. Этап формирования: 9 класс Список итоговых планируемых результатов:</b>	<b>Способ оценки</b>
выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох для развития представлений о нравственных идеалах чеченского народа;	устный контроль
выделять ключевые для чеченского национального сознания культурные и нравственные смыслы на материале художественной словесности;	устный контроль
понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность чеченской литературы и культуры в контексте культур народов России, осознавать роль чеченских национальных традиций и обычаев;	
осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста;	устный контроль
анализировать художественное произведение: определять род, жанр, тему, идею, проблематику, основной конфликт произведения, выявлять особенности сюжета и композиции, находить изобразительно-выразительные средства языка и определять их	устный контроль

роль в тексте, выявлять авторскую позицию в тексте;	
создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах;	устный контроль
самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах;	устный контроль
самостоятельно сопоставлять литературные произведения и их воплощение в других искусствах.	

## 2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется по пятибалльной системе оценивания.

Промежуточная аттестация в форме **контрольная работа**, состоящая из сочинения-рассуждения по прочитанному фрагменту текста, оценивается по следующим критериям:

*Содержание:*

- соответствие работы ученика теме и основной мысли; ученик дал верное объяснение содержанию фрагмента;
- полнота раскрытия темы;
- отсутствие ошибок в интерпретации;
- приведены два примера-иллюстрации из текста, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

*Речевое оформление сочинения:*

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- отсутствие или наличие речевых недочетов.

**Оценка «5»:**

- содержание работы полностью соответствует теме;
- учащийся дал верное объяснение содержания фрагмента;
- ошибок в интерпретации нет;
- приведены два примера-иллюстрации из текста, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента текста;
- фактические ошибки отсутствуют;
- содержание излагается последовательно;
- работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

Допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета

**Оценка «4»:**

- учащийся дал в целом верное объяснение содержания фрагмента;
- приведен один пример-иллюстрация из текста, соответствующий объяснению содержания данного фрагмента;
- содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- стиль работы отличается единством и выразительностью;
- использованы приемы сжатия текста.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4

речевых недочетов.

**Оценка «3»:**

- учащийся допустил две или более ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, привёл пример(ы) не из прочитанного текста;
- работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности;
- допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
- беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

**Оценка «2»:**

- работа не соответствует теме;
- ученик дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, не привёл ни одного примера-иллюстрации, объясняющего содержание данного фрагмента;
- допущено много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними;
- крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
- нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются учителем в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале).

### 3. График контрольных мероприятий

Контрольное мероприятие	Тип контроля	Срок проведения	Классы
Проверка домашнего задания	Текущий	На каждом уроке	5-9
Творческая работа	Тематический	По итогам освоения раздела	5-9
Сочинение	Тематический	По итогам освоения темы	5-9
Письменный контроль	Итоговый	По итогам освоения темы	5-9